

PHOENIX GOLD®



AMPLIFIER MANUAL MANUAL DEL AMPLIFICADOR MANUEL DEL'AMPLIFICATEUR

Models: Ti2800.1, Ti21300.1

Features:

- High Efficiency Class D Topology
- Compact Size for Easy Installation
- Balanced Differential Input Circuitry
- Audiophile NJM2068M Operational Amplifiers
- Ultra High Speed IR Class D Chipset
- 48dB Subsonic and 24dB Low Pass Crossovers
- Robust Unregulated Power Supply
- Surface Mount Component Technology
- Direct Insert Power and Speaker Terminals
- Audio Precision Quality Control Verification
- High Temperature Plexiglass cover
- RBC- Remote subwoofer level control included
- RMD - Remote Monitoring Display Port
- Signal Clipping Indicators

Características:

- Alta eficiencia de clase D Topología
- Tamaño compacto para una fácil instalación
- Diferencial balanceada circuitos de entrada
- Audiophile NJM2068M amplificadores operacionales
- IR Chipset Ultra Alta Velocidad
- 48dB Subsonic and 24dB Low Pass Crossovers
- Robusta y no regulada Fuente de Poder
- Tecnología "Surface Mount Component"
- Conexiones directas de terminales de poder y de parlantes
- Control de verificación de calidad de precisión de audio
- Cubierta de Plexiglas resistente a altas temperaturas
- RBC -Control de nivel de Subwoofer remoto incluido
- RMD - Puerto de display para monitoreo remoto
- Indicadores de señal máxima

Caractéristiques:

- Topologie de classe D de gamme complète
- Petit format pour faciliter l'installation
- Circuit équilibré Entrée différentielle
- Audiophile NJM2068M Amplificateurs opérationnels
- Haute Vitesse IR de classe D chipset
- Filtrés croisés passe-haut et passe-bas
- Alimentation électrique robuste non réglementée
- Technologie de composant monté en surface
- Terminaux d'alimentation et de haut-parleurs à insertion directe
- Vérification du contrôle de la qualité de la précision audio
- Couvercle de plexiglas résistant aux températures élevées
- RBC - Niveau de contrôle de passe-bas inclus
- RMD - Entrée De L'affichage de Tension a Distance
- Indicateurs de saturation du signal

SPECIFICATIONS

Ti2 800.1 SPECIFICATIONS

Frequency Response:	± 1dB from 20Hz to 200Hz	RMS Power Output	600w x 1 @ 2 ohms 800w x 1 @ 1 ohm
Signal to Noise Ratio:	>90dB		
Low Pass Crossover:	24dB per Octave		
Subsonic Filter:	48dB per Octave	Power/Ground Wire Size:	4 Gauge
Low Pass Crossover Range:	30Hz to 200Hz	Recommend Power Wire Fuse:	80a
Subsonic Crossover Range:	10Hz to 55Hz	Dimensions (Includes Feet):	11.7" L x 7.1" W x 2.0" H 296mm L x 180mm W x 52mm H
Bass Boost @ 45Hz:	0 to +18dB		
Low Level Input Range:	200 millivolts to 8 volts		
Lowest Recommend Load:	1 ohm		
Typical Efficiency:	80%		
Damping Factor:	Greater than 200		
Variable Phase Adjustment:	0 to 180 Degrees		

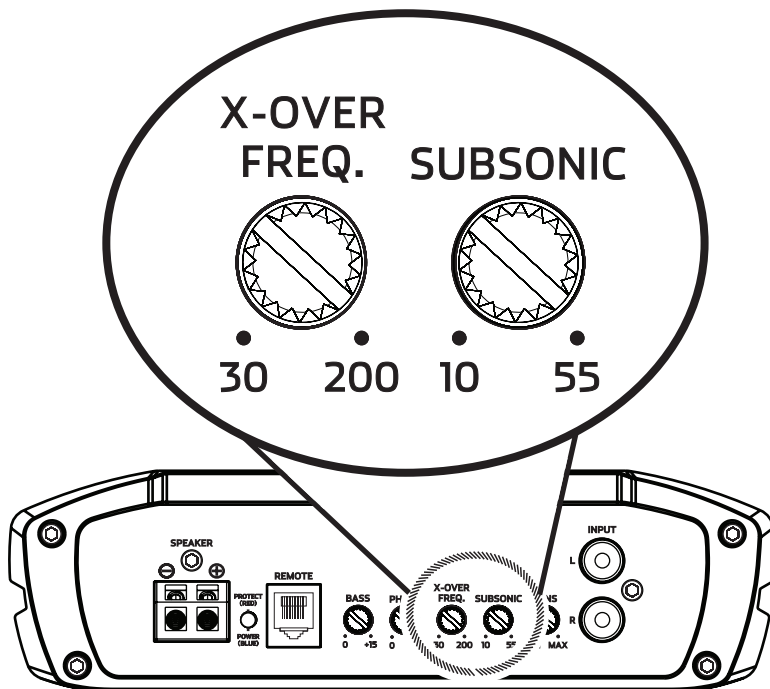
Ti2 1300.1 SPECIFICATIONS

Frequency Response:	± 1dB from 20Hz to 200Hz	RMS Power Output	900w x 1 @ 2 ohms 1300w x 1 @ 1 ohm
Signal to Noise Ratio:	>90dB		
Low Pass Crossover:	24dB per Octave		
Subsonic Filter:	48dB per Octave	Power/Ground Wire Size:	4 Gauge
Low Pass Crossover Range:	30Hz to 200Hz	Recommend Power Wire Fuse:	100a
Subsonic Crossover Range:	10Hz to 55Hz	Dimensions (Includes Feet):	14.4" L x 7.1" W x 2.0" H 366mm L x 180mm W x 52mm H
Bass Boost @ 45Hz:	0 to +18dB		
Low Level Input Range:	200 millivolts to 8 volts		
Lowest Recommend Load:	1 ohm		
Typical Efficiency:	80%		
Damping Factor:	Greater than 200		
Variable Phase Adjustment:	0 to 180 Degrees		

IMPORTANT: A power birth certificate is included for each amplifier. Ti2 amplifiers are conservatively rated and will exceed their RMS power rating shown here. All RMS power ratings and measurements are at 14.4 volts with no more than 1% THD.

CROSSOVER SETTINGS

All crossover frequency potentiometers have 41 detents or "clicks" so the end user can set the exact cross over frequency desired.



clicks	SUBSONIC (10~55Hz)	LOWPASS (30~200Hz)
1	56	196
2	56	196
3	55	195
4	54	192
5	52	190
6	51	187
7	49	186
8	48	182
9	47	179
10	46	177
11	45	172
12	44	162
13	42	154
14	41	149
15	39	144
16	37	140
17	36	136
18	35	130
19	35	125
20	34	121
21	33	117
22	32	115
23	31	112
24	28	100
25	26	88
26	24	76
27	23	67
28	22	62
29	21	55
30	21	51
31	20	48
32	19	43
33	18	40
34	17	38
35	17	35
36	16	32
37	15	31
38	14	30
39	13	30
40	13	30
41	13	30

Ti2 800.1 MONOBLOCK POWER AMPLIFIER

INPUT

Connect preamp signal cables from the head unit to these terminals.

CROSSOVER FREQUENCY

Controls the lowpass crossover point for the speaker outputs.

BASS BOOST

Variable bass boost from 0 to +18dB @ 45Hz.

REMOTE BASS LEVEL CONTROL (RBC)

This port is for connecting the remote subwoofer level control. This allows up to 20dB of volume adjustment. This is not a bass boost, it controls the level of the low pass signal.

NOTE: This control is not compatible with the Phoenix Gold LPL44 level control.

SENS

Used to reach maximum amplifier power with a wide variety of headunits.

SUBSONIC CROSSOVER FREQUENCY

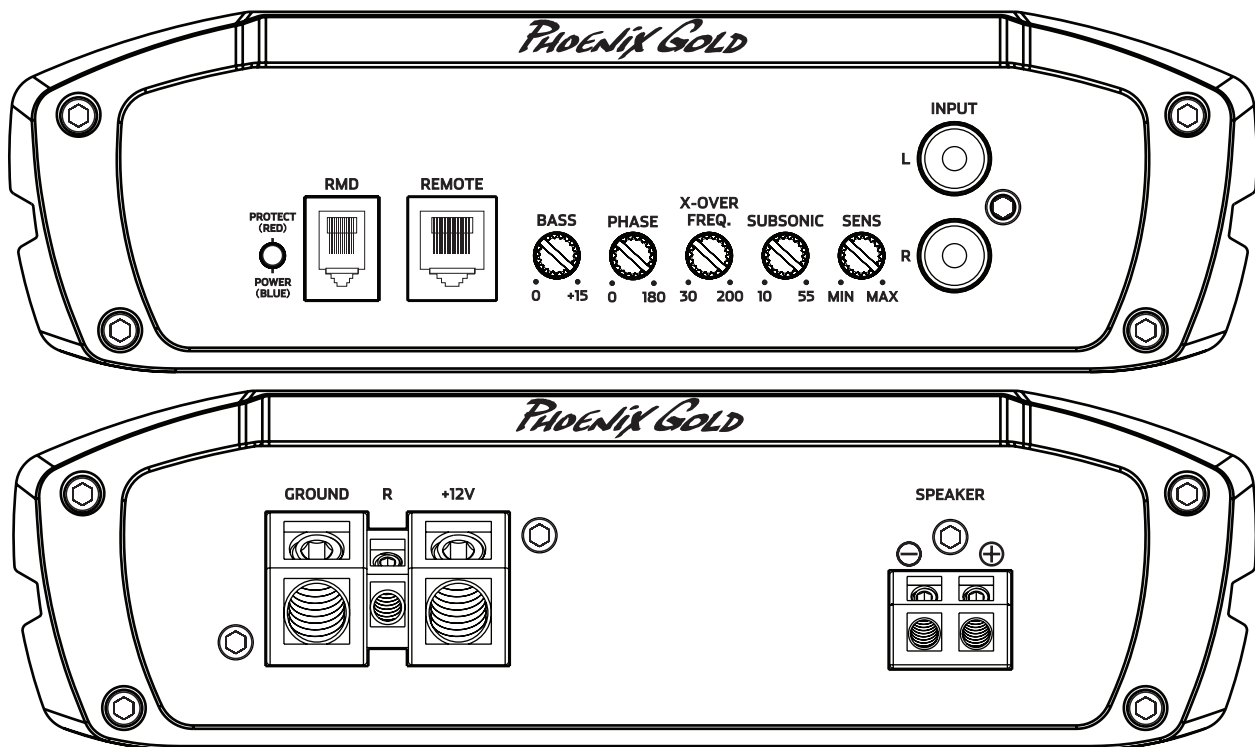
Controls the highpass crossover point for the speaker outputs to eliminate extreme low frequencies.

REMOTE MONITORING DISPLAY (RMD)

Connect optional RMD Voltage Display to this port.

PHASE

This allows the phase of the output to be adjusted from 0 to 180 degrees. This adjustment can help achieve better "up front" subwoofer bass and resolve subwoofer cancellation problems in certain installations. Each installation is different, slowly adjust and listen for best results.



+12V

This must be connected to the fused positive terminal (+12V) of the car's battery. The fuse must be located within 18 inches of the battery.

REMOTE

This must be connected to switched +12V, usually a trigger wire coming from the head unit or ignition.

GROUND

This must be connected to the negative terminal of the car's battery or bolted to a clean, unpainted part of the chassis of the vehicle.

SPEAKER OUTPUTS

Used to connect the amplifier to speakers. Ti2800.1's minimum impedance is 1 ohm.

CLIP INDICATORS (located on top of the amplifier)

Lights when the amplifier reaches near maximum output. Under heavy use the clip indicators should be flashing during the peaks of the music. The clip indicator should not stay lit for long periods of time (more than 1 or 2 seconds), if this is the case you need to reduce system volume or level of the amplifier.

**Ti2 1300.1
MONOBLOCK POWER AMPLIFIER**

INPUT

Connect preamp signal cables from the head unit to these terminals.

CROSSOVER FREQUENCY

Controls the lowpass crossover point for the speaker outputs.

BASS BOOST

Variable bass boost from 0 to +18dB @ 45Hz.

REMOTE BASS LEVEL CONTROL (RBC)

This port is for connecting the remote subwoofer level control. This allows up to 20dB of volume adjustment. This is not a bass boost, it controls the level of the low pass signal.

NOTE: This control is not compatible with the Phoenix Gold LPL44 level control.

SENS

Used to reach maximum amplifier power with a wide variety of headunits.

SUBSONIC CROSSOVER FREQUENCY

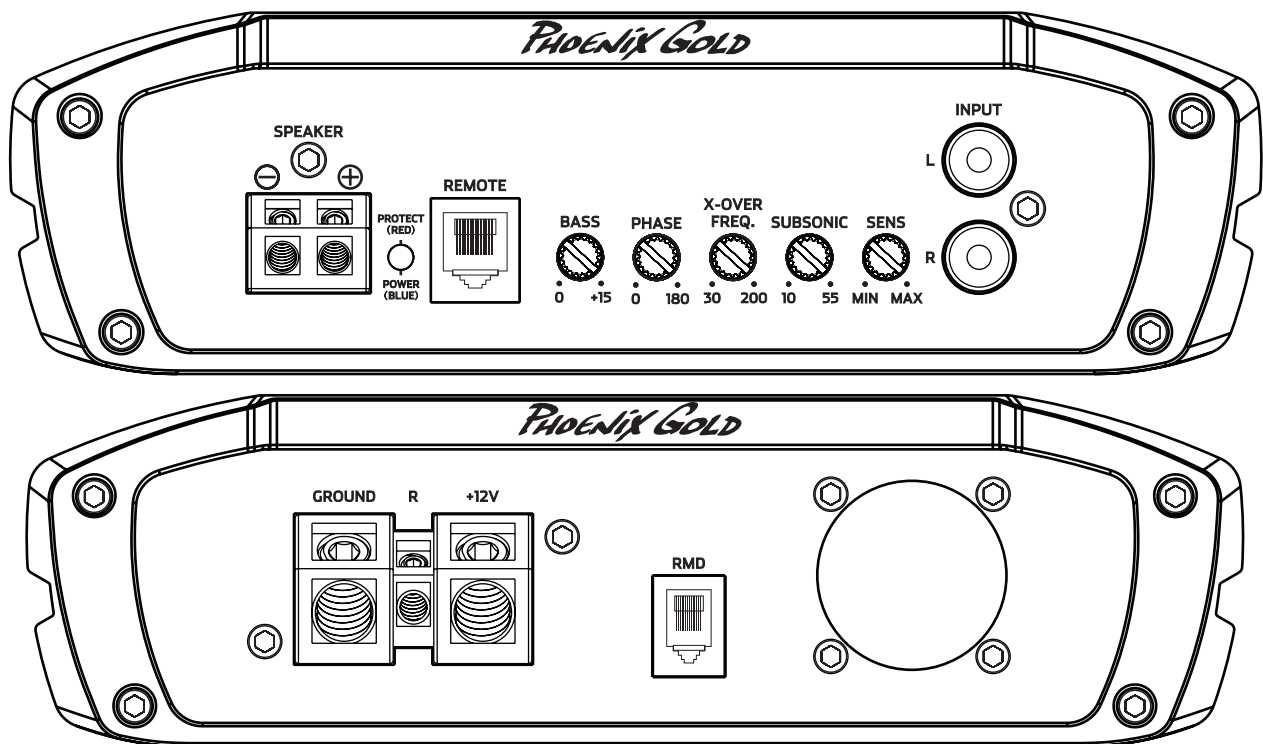
Controls the highpass crossover point for the speaker outputs to eliminate extreme low frequencies.

REMOTE MONITORING DISPLAY (RMD)

Connect optional RMD Voltage Display to this port.

PHASE

This allows the phase of the output to be adjusted from 0 to 180 degrees. This adjustment can help achieve better "up front" subwoofer bass and resolve subwoofer cancellation problems in certain installations. Each installation is different, slowly adjust and listen for best results.



+12V

This must be connected to the fused positive terminal (+12V) of the car's battery. The fuse must be located within 18 inches of the battery.

REMOTE

This must be connected to switched +12V, usually a trigger wire coming from the head unit or ignition.

GROUND

This must be connected to the negative terminal of the car's battery or bolted to a clean, unpainted part of the chassis of the vehicle.

SPEAKER OUTPUTS

Used to connect the amplifier to speakers. Ti21300.1's minimum impedance is 1 ohm.

CLIP INDICATORS (located on top of the amplifier)

Lights when the amplifier reaches near maximum output. Under heavy use the clip indicators should be flashing during the peaks of the music. The clip indicator should not stay lit for long periods of time (more than 1 or 2 seconds), if this is the case you need to reduce system volume or level of the amplifier.

Note: The Ti21300.1 has a variable speed fan located on the power endpanel.

SYSTEM TUNING

1. Install all system fuses.
2. Set the amplifier's input sensitivity controls to their minimum positions (full counterclockwise).
3. Set all amplifier crossover switches according to your system's design.
4. Make preliminary adjustments to the crossover frequency, usually 80Hz is good starting point for low pass and 30Hz for subsonic. It may be necessary to fine tune the crossover frequency later for the best overall sound quality.
5. If using a Remote Subwoofer Level Control, set it to maximum (full clockwise).
6. Turn the headunit on with the volume set to minimum.
7. Visually check the amplifier's has turned on by the power LED.
8. Check the condition of all other components to make sure they are powered up.
9. Set the headunit's tone controls, balance, and fader to the center (flat) position. Turn off any loudness or other signal processing features.
10. Set the volume control of the headunit to 3/4 of maximum volume. Play music you typically listen to through the system.
11. Turn up the sensitivity or input level control on the amplifier until the speakers reach maximum undistorted output. The clip LEDs should flash with the peaks of the music at this level.
12. Repeat sensitivity level adjustments for all other amplifiers.
13. Reduce the headunit's volume to a comfortable level.
14. Listen to various musical selections to check overall system balance. Compare front to rear, midbass to midrange, etc. If one speaker set is too loud compared to another, then its level must be lowered to blend correctly with the other speakers.

Note: For subwoofers controlled by the Remote level control, keep the level setting from step 11 or 12. Use the control to blend subwoofers with the rest of the system. The correct subwoofer volume will change depending on road noise and differences in recordings.
15. Fine tune crossover frequencies to achieve the smoothest possible blending of each speaker set.
16. Adjust the Bass Equalization Controls on the amplifier, headunit or processor upstream if necessary to increase output.

Note: Use these controls sparingly. Every 3dB of boost requires double the power at 45Hz. If your subwoofer system requires a lot of boost to sound good, there may be a problem. Look for out-of-phase woofers, a leaking subwoofer box, or incorrect box size.
17. With all levels set correctly, the system will reach overall maximum undistorted output at the volume level set in step 10.

TROUBLESHOOTING

NO POWER:

Check voltage at the amplifier with a DMM (volt meter), +12v and R (with head unit on) the voltage should register between 11.5V and 14.4V when using the attached ground lead of the amplifier. Check fuse at the battery. Use a meter to verify connection from one end of the fuse to the other, breaks may not always be visible. If the fuse is blown, check the power wire and also the amplifier for a short. If the short is in the amplifier itself, see your Phoenix Gold dealer. If no short is present, replace the fuse.

POWER WITHOUT SOUND:

Turn the amplifier off and check all input and output signal cables and power connections. Check the speakers for shorts with a DMM (volt meter) or by connecting them to another audio source. After making sure everything is correct, turn the amplifier on again.

POWER, NO SOUND, PROTECT LED LIT:

The red PROTECT LED lights when the amplifier shuts down for either thermal or over-current protection. A high internal amplifier operating temperature will trigger thermal shutdown: after it cools about 5°C, the amplifier will restart. A shorted speaker lead or operation into unusually low impedance loads will trigger over-current shutdown: cycle power at the amplifier R terminal to restore operation. Check for shorted speaker wiring or damaged speakers or crossover systems if over-current shutdown occurs.

NO SOUND FROM ONE OR MORE CHANNELS:

Check the balance control in the head unit. Check speaker connections. Check signal input connection. Very low output: Check your head unit's fader control or the amplifier's input sensitivity level. Make sure subsonic frequency control is not set too high and LP frequency control is not set too low at the same time.

FREQUENT AMPLIFIER SHUTDOWN WITH AUTOMATIC RECOVERY:

This indicates chronic amplifier thermal shutdown because of operation at consistently high internal temperatures. High operating temperature can be caused by inadequate ventilation. Make sure you are not running a lower than recommend impedance. Also check for damaged speakers or passive crossover systems. Finally, chronic thermal shutdown may result from otherwise normal operation of the amplifier at elevated output power levels, which can be resolved by providing additional amplifier cooling, installing a higher-power amplifier, or reducing amplifier output level.

POWER CYCLES ON/OFF QUICKLY:

The power indicator going off repeatedly when the audio system is on. Check the amplifier's connection to the battery. Check battery voltage. If low, recharge or replace the battery. Check all ground connections.

T12 800.1 AMPLIFICADOR DE POTENCIA MONOBLOCK

INPUT

Conectar cables de señal preamp dese el radio a estos terminales.

FRECUENCIA de CROSSOVER

Controla el crossover de lowpass para la salida de parlantes.

BASS BOOST

Bajo variable de 0 a +18dB @ 45Hz.

CONTROL REMOTO de NIVEL de BAJOS

Este puerto es para conectar el control de nivel de bajos. Esto permite un ajuste de hasta 20dB de volumen. Este no es un bass boost, este controla el nivel de low pass signal.

NOTA: Este control no es compatible con el control de nivel Phoenix Gold LPL44.

SENS

Usado para alcanzar el máximo poder amplificado con una gran variedad de radios

CROSSOVER de FRECUENCIA SUBSONICA

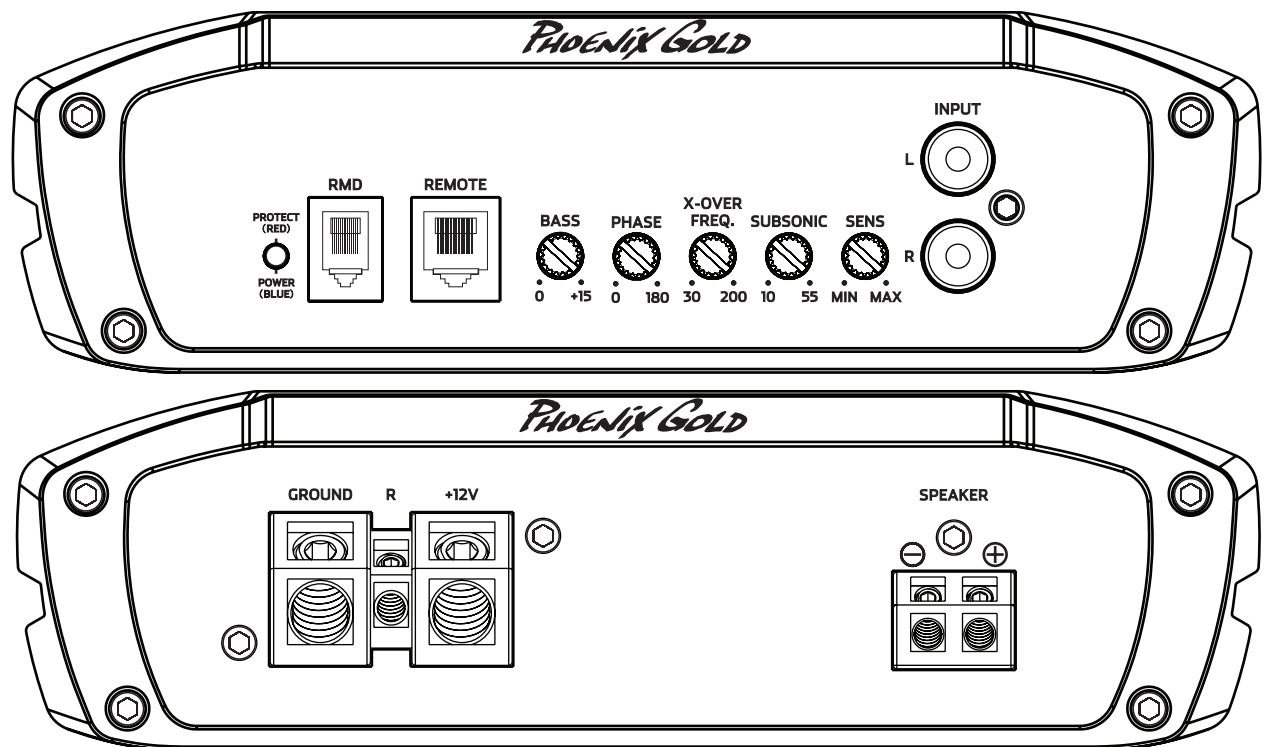
Controla el crossover de highpass para la salida de parlantes para eliminar frecuencias extremadamente bajas.

DISPLAY PARA MONITOREO REMOTO (RMD)

Conectar el display de voltaje opcional RMD a este puerto.

PHASE

Esto permite que la fase de la salida para ajustarse de 0 a 180 grados. Este ajuste puede ayudar a lograr una mejor "up front" bass subwoofer y resolver los problemas subwoofer cancelación en determinadas instalaciones. Cada instalación es diferente, ajuste lentamente y escuchar para obtener mejores resultados.



+12V

Este debe ser conectado al fusible del terminal positivo (+12V) de la batería del auto. El fusible debe ser ubicado a menos de 18 pulgadas de la batería.

REMOTO

Este debe ser conectado al swich +12V. Usualmente al cable de gatillo que viene del radio o del encendido.

TIERRA

Este debe ser conectado al terminal negativo de la batería del auto o a una parte limpia y sin pintura del chasis del auto.

SALIDA de PARLANTES

Usar para conectar los parlantes al amplificador. Mínima impedancia para el T12800.1 es 1 ohm.

INDICADORES CLIP

Se ilumina cuando el amplificador llega a cerca de la salida máxima. En condiciones de uso pesado de los indicadores de clip debe parpadear durante los picos de la música. El indicador de saturación no debe permanecer encendida durante largos períodos de tiempo (más de 1 o 2 segundos), si este es el caso de tener que reducir el volumen del sistema o nivel del amplificador.

Ti2 1300.1 AMPLIFICADOR DE POTENCIA MONOBLOCK

INPUT

Conectar cables de señal preamp dese el radio a estos terminales.

FRECUENCIA de CROSSOVER

Controla el crossover de lowpass para la salida de parlantes.

BASS BOOST

Bajo variable de 0 a +18dB @ 45Hz.

CONTROL REMOTO de NIVEL de BAJOS

Este puerto es para conectar el control de nivel de bajos. Esto permite un ajuste de hasta 20dB de volumen. Este no es un bass boost, este controla el nivel de low pass signal.

NOTA: Este control no es compatible con el control de nivel Phoenix Gold LPL44.

SENS

Usado para alcanzar el máximo poder amplificado con una gran variedad de radios

CROSSOVER de FRECUENCIA SUBSONICA

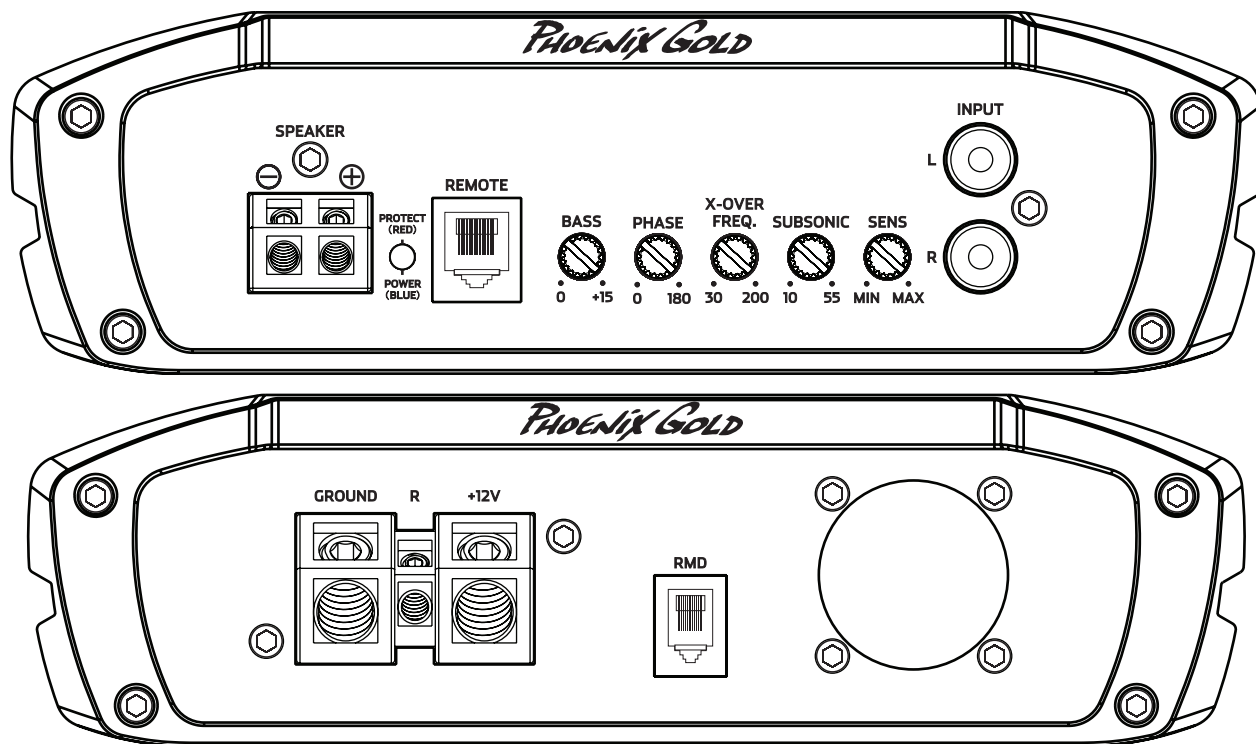
Controla el crossover de highpass para la salida de parlantes para eliminar frecuencias extremadamente bajas.

DISPLAY PARA MONITOREO REMOTO (RMD)

Conectar el display de voltaje opcional RMD a este puerto.

PHASE

Esto permite que la fase de la salida para ajustarse de 0 a 180 grados. Este ajuste puede ayudar a lograr una mejor "up front" bass subwoofer y resolver los problemas subwoofer cancelación en determinadas instalaciones. Cada instalación es diferente, ajuste lentamente y escuchar para obtener mejores resultados.



+12V

Este debe ser conectado al fusible del terminal positivo (+12V) de la batería del auto. El fusible debe ser ubicado a menos de 18 pulgadas de la batería.

REMOTO

Este debe ser conectado al shwich +12V. Usualmente al cable de gatillo que viene del radio o del encendido.

TIERRA

Este debe ser conectado al terminal negativo de la batería del auto o a una parte limpia y sin pintura del chasis del auto.

SALIDA de PARLANTES

Usar para conectar los parlantes al amplificador. Mínima impedancia para el Ti21300.1 es 1 ohm.

INDICADORES CLIP

Se ilumina cuando el amplificador llega a cerca de la salida máxima. En condiciones de uso pesado de los indicadores de clip debe parpadear durante los picos de la música. El indicador de saturación no debe permanecer encendida durante largos períodos de tiempo (más de 1 o 2 segundos), si este es el caso de tener que reducir el volumen del sistema o nivel del amplificador.

Nota: El Ti21300.1 tiene un ventilador de velocidad variable situado en la endpanel poder.

Ti2 800.1
AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE

ENTRÉE

Reliez les câbles de signal préampli de l'unité principale sur ces bornes.

FRÉQUENCE DU FILTRE PASSIF PASSE-BAS

Contrôle le point de filtre passe-bas pour les sorties du haut-parleur.

AMPLIFICATION DES BASSES

Amplification des basses variable de 0 à +18 dB à 45Hz.

COMMANDE À DISTANCE DU NIVEAU DES BASSES

Ce port sert à connecter la télécommande de niveau. Cela permet un ajustement du volume allant jusqu'à 20 dB. Ce n'est pas une amplification des basses mais permet de contrôler le niveau du signal du filtre passe-bas.

SENS NIVEAU

Sert à atteindre une puissance d'amplificateur maximale avec une grande variété d'unités principales.

FRÉQUENCE DU FILTRE PASSIF SUBSONIQUE

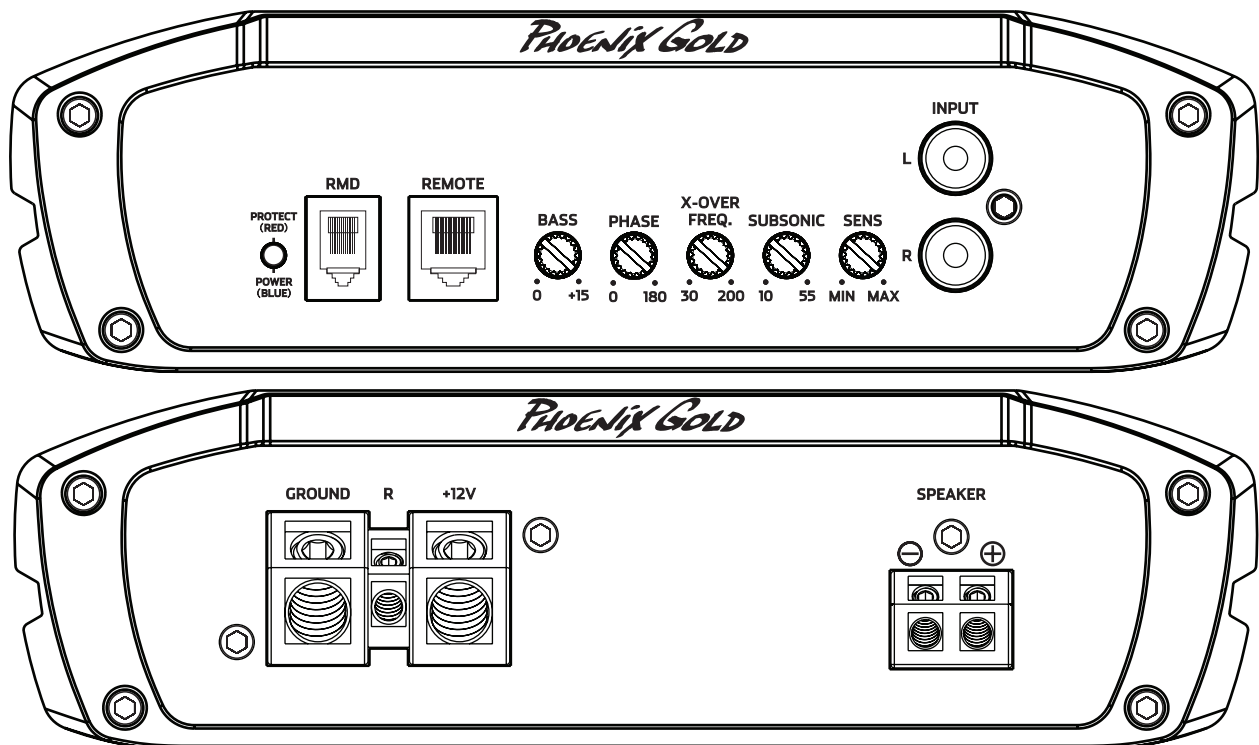
Contrôle le point de filtre passe-haut pour les sorties du haut-parleur afin d'éliminer les fréquences extrêmement basses.

ENTRÉE DE L'AFFICHAGE DE TENSION A DISTANCE (RMD)

Connectez le RMD d'affichage de tension facultatif à cette prise jack.

PHASE

Ceci permet à la phase de la sortie à être ajustée de 0 à 180 degrés. Cet ajustement peut aider à atteindre une meilleure bass "up front" subwoofer et résoudre les problèmes d'annulation caisson de graves dans certaines installations. Chaque installation est différente, ajustez lentement et d'écouter pour obtenir les meilleurs résultats.



+12V

Doit être relié à la borne positive protégée par fusible (+12 V) de la batterie de la voiture. Le fusible doit être situé à moins de 18 pouces de la batterie.

BORNE TÉLÉCOMMANDE

Doit être relié à la borne +12 V commutée, généralement un fil d'amorçage sortant de l'unité principale ou de l'allumage.

MASSE

Doit être relié à la borne négative de la batterie de la voiture ou boulonné sur un élément propre et non peint du châssis du véhicule.

SORTIES HAUT-PARLEUR

Sert à relier l'amplificateur aux haut-parleurs. Ti2800.1 l'impédance minimale est de 1 ohm.

INDICATEURS CLIP

S'allume lorsque l'amplificateur atteint près de sortie maximale. Cas d'utilisation intensive les indicateurs d'écrêtage doit clignoter pendant les pics de la musique. L'indicateur d'écrêtage ne devrait pas rester allumé pendant de longues périodes de temps (plus de 1 ou 2 secondes), si c'est le cas, vous devez réduire le volume du système ou au niveau de l'amplificateur.

Ti2 1300.1 AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE

ENTRÉE

Reliez les câbles de signal préampli de l'unité principale sur ces bornes.

FRÉQUENCE DU FILTRE PASSIF PASSE-BAS

Contrôle le point de filtre passe-bas pour les sorties du haut-parleur.

AMPLIFICATION DES BASSES

Amplification des basses variable de 0 à +18 dB à 45Hz.

COMMANDE À DISTANCE DU NIVEAU DES BASSES

Ce port sert à connecter la télécommande de niveau. Cela permet un ajustement du volume allant jusqu'à 20 dB. Ce n'est pas une amplification des basses mais permet de contrôler le niveau du signal du filtre passe-bas.

SENS NIVEAU

Sert à atteindre une puissance d'amplificateur maximale avec une grande variété d'unités principales.

FRÉQUENCE DU FILTRE PASSIF SUBSONIQUE

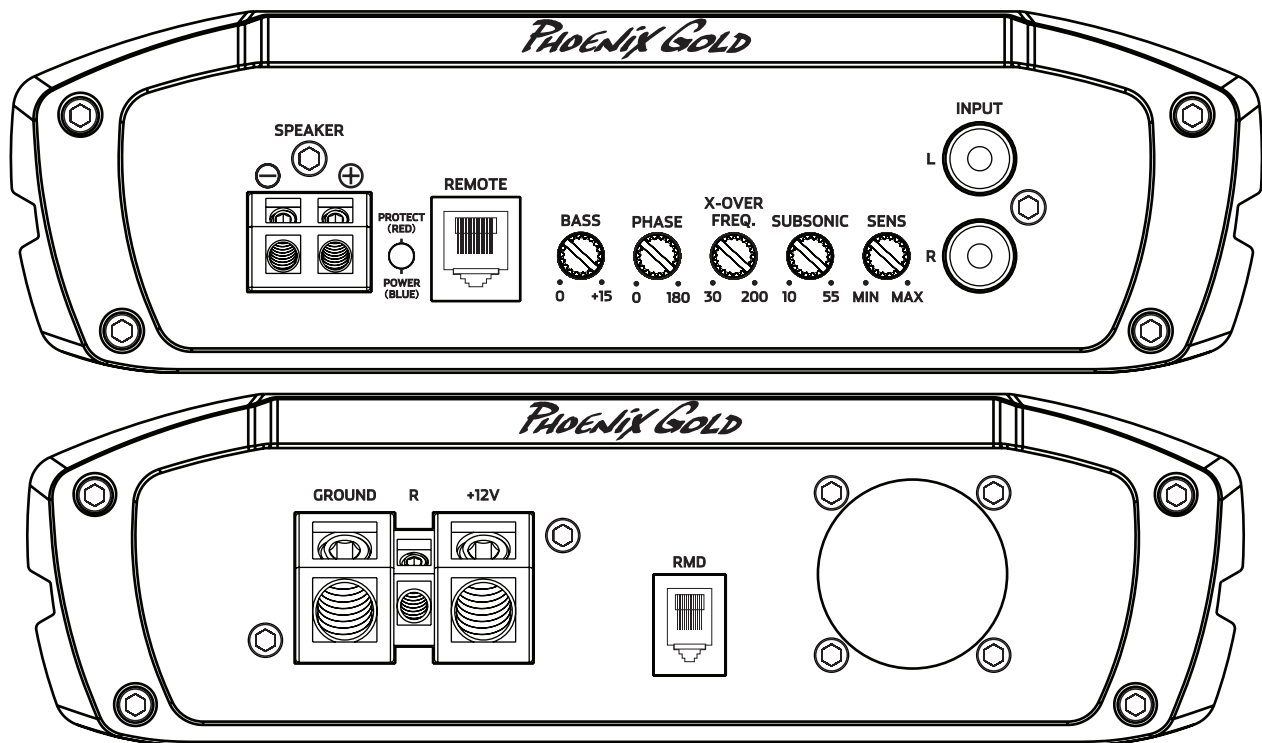
Contrôle le point de filtre passe-haut pour les sorties du haut-parleur afin d'éliminer les fréquences extrêmement basses.

ENTRÉE DE L'AFFICHAGE DE TENSION A DISTANCE (RMD)

Connectez le RMD d'affichage de tension facultatif à cette prise jack.

PHASE

Ceci permet à la phase de la sortie à être ajustée de 0 à 180 degrés. Cet ajustement peut aider à atteindre une meilleure bass "up front" subwoofer et résoudre les problèmes d'annulation caisson de graves dans certaines installations. Chaque installation est différente, ajustez lentement et d'écouter pour obtenir les meilleurs résultats.



+12V

Doit être relié à la borne positive protégée par fusible (+12 V) de la batterie de la voiture. Le fusible doit être situé à moins de 18 pouces de la batterie.

BORNE TÉLÉCOMMANDE

Doit être relié à la borne +12 V commutée, généralement un fil d'amorçage sortant de l'unité principale ou de l'allumage.

MASSE

Doit être relié à la borne négative de la batterie de la voiture ou boulonné sur un élément propre et non peint du châssis du véhicule.

SORTIES HAUT-PARLEUR

Sert à relier l'amplificateur aux haut-parleurs. Ti21300.1 l'impédance minimale est de 1 ohm.

INDICATEURS CLIP

S'allume lorsque l'amplificateur atteint près de sortie maximale. Cas d'utilisation intensive les indicateurs d'écrêtage doit clignoter pendant les pics de la musique. L'indicateur d'écrêtage ne devrait pas rester allumé pendant de longues périodes de temps (plus de 1 ou 2 secondes), si c'est le cas, vous devez réduire le volume du système ou au niveau de l'amplificateur.

Remarque: Le Ti21300.1 dispose d'un ventilateur à vitesse variable situé sur le panneau d'extrémité pouvoir.

CORRECCIÓN DE PROBLEMAS

No poder: Chequear el voltaje al amplificador con un DMM (voltímetro). +12v y R (con el radio encendido) el voltaje debería ser entre 11.5V y 14.4V cuando se usa la tierra del amplificador. Chequear el fusible del amplificador y la batería. Verificar la conexión desde un final del fusible hasta el otro con un meter, a veces las rupturas no son visibles. Si el fusible está quemado, chequear el cable de poder y también el amplificador por un corto. Si el corto es en el amplificador, llévelo a su agente autorizado Phoenix Gold. Si no hay corto, solo reemplace el fusible.

Poder pero no sonido: Apague el amplificador y chequee todos los cables de señal de entrada y salida, y las conexiones de poder. Chequear los parlantes para ver si hay corto con un DMM (voltímetro) o conectándolos a otra fuente de sonido. Luego de chequear que todo este correcto puede encender el amplificador.

Poder pero no sonido y el PROTECTED LED esta encendido: El PROTECTED LED rojo se ilumina cuando el amplificador se apaga por protección contra recalentamiento o exceso corriente. Una temperatura interna de operación excesiva provocara que se apague: Luego de enfriarse aproximadamente 5°C, el amplificador se reinicia. Un corto en los parlantes o una baja impedancia provoca que se apague por exceso de corriente: Encender el amplificador para reiniciar operación. Chequear por cortos o daños en el cableado de los parlantes o crossover del sistema si se apaga por exceso de corriente.

No sonido de uno o más canales: Chequear por exceso de voltaje en los terminales de +12V y tierra. Chequear el control de balance del radio. Chequear las conexiones de los parlantes. Chequear la conexión de señal de input.

Muy bajo output: Chequear el control de fader del radio o el nivel de sensibilidad de input del amplificador. Asegurarse que el control de frecuencia subsónica no esté demasiado alto y el control de frecuencia LP no esté muy bajo al mismo tiempo.

Frecuentes apagados del amplificador con reencendido automáticamente: Este indica apagado crónico del amplificador por constante operación a alta temperatura interna. Operación a alta temperatura puede ser causa de inadecuada ventilación. Asegúrese que no está operando a una impedancia menor a la recomendada. También chequee por daños en los parlantes, o passive crossover. Finalmente, apagados térmicos crónicos pueden ser el resultado de otras operaciones normales del amplificador a elevados niveles de output, lo cual puede ser solucionado previendo adicional enfriamiento al amplificador, instalando un amplificador de alto poder o reduciendo el nivel de output.

"Motor Boating" – El indicador de poder se apaga repetitivamente cuando el sistema esta encendido: Chequear la conexión del amplificador a la batería. Chequear el voltaje de la batería. Si es bajo, recargar o reemplazar la batería. Chequear las conexiones de tierra.

DÉPANNAGE

Pas de courant: Vérifiez le voltage de l'amplificateur avec un voltmètre, B+ et R (avec l'unité principale en marche) le voltage doit être entre 11,5V et 14,5V lorsque le conducteur de masse de l'ampli est utilisé. Vérifiez le fusible de l'ampli et de la pile. Utilisez un mètre pour vérifier la connexion d'un bout du fusible à l'autre, les bris n'étant pas toujours visibles. Si le fusible est grillé, vérifiez le cordon d'alimentation et aussi l'amplificateur pour un court-circuit. Si le court-circuit est dans l'amplificateur, voir votre distributeur Phoenix Gold. S'il n'y a pas de court-circuit, remplacez le fusible.

Du courant mais pas de son: Allumez l'amplificateur et vérifiez tous les câbles de signaux d'entrée et de sortie et toutes les connexions électriques. Vérifiez les haut-parleurs avec un voltmètre pour un court-circuit ou en les connectant à une autre source audio. Après vous être assuré que tout est correct, allumez de nouveau l'amplificateur.

Puissance sans le son et le VOYANT DEL PROTECT allumé: Le voyant rouge PROTECT s'allume lorsque l'amplificateur s'arrête pour la protection thermique ou contre les surtensions.

Une haute température de fonctionnement interne de l'amplificateur va déclencher l'arrêt thermique : après un refroidissement d'environ 5°C, l'amplificateur redémarre. Un court-circuit du haut-parleur ou le fonctionnement avec une impédance exceptionnellement faible déclencheront l'arrêt : redémarrer le terminal R de l'amplificateur pour restaurer l'opération. Vérifier les court-circuits ou les dommages des haut-parleurs ou des systèmes de répartiteurs si des arrêts se produisent. Pas de son d'un côté: Vérifiez le contrôle de balance dans l'unité principale. Vérifiez les connexions du haut-parleur Vérifiez la connexion du signal d'entrée.

Très faible débit: Vérifiez le contrôle du gradateur de l'unité principale ou le niveau de sensibilité d'entrée de l'amplificateur.

Arrêts fréquents de l'amplificateur avec récupération automatique: Cela indique l'arrêt thermique chronique de l'amplificateur en raison du fonctionnement à haute température intérieure constante. Une haute température de fonctionnement peut être provoquée par une insuffisance de la ventilation : voir la section POSITION / MONTAGE de ce manuel pour des conseils sur l'emplacement de l'amplificateur. Une haute température de fonctionnement résulte également du fonctionnement de l'amplificateur sous une impédance anormalement basse au niveau de la

charge des haut-parleurs: Phoenix Gold recommande des impédances de charge minimale de 2 ohms stéréo ou 4 ohms pont. Vérifiez aussi les haut-parleurs qui peuvent être endommagés ou les systèmes passifs de répartiteurs. Enfin, l'arrêt thermique chronique peut résulter aussi du fonctionnement normal de l'amplificateur à une haute puissance de sortie, ce qui peut être résolu en assurant un refroidissement supplémentaire de l'amplificateur, l'installation d'un amplificateur de puissance supérieure ou en réduisant le niveau de sortie de l'amplificateur.

"Motor Boating" – l'indicateur de courant s'éteint de façon répétée lorsque le système audio est allumé: Vérifiez la connexion de l'ampli à la pile. Vérifiez le voltage de la pile. Si le voltage est bas, rechargez la pile ou remplacez-la. Vérifiez toutes les connexions de masse.

PHOENIX GOLD

Phoenix Gold
A Division of AAMP of America™
13190 56th Court
Clearwater, Florida 33760
P: 888-228-5560
info@phoenixgold.com
www.phoenixgold.com
© 2013 AAMP of Florida, Inc

Designed and Engineered in the USA

LIMITED WARRANTY ON AMPLIFIERS

Phoenix Gold warrants this product to be free of defects in materials and workmanship for a period of one (1) year from the original date of purchase. This warranty is not transferable and applies only to the original purchaser from an authorized Phoenix Gold dealer in the United States of America only. Should service be necessary under this warranty for any reason due to manufacturing defect or malfunction, Phoenix Gold will (at its discretion), repair or replace the defective product with new or remanufactured product at no charge. Damage caused by the following is not covered under warranty: accident, misuse, abuse, product modification or neglect, failure to follow installation instructions, unauthorized repair attempts, misrepresentations by the seller. This warranty does not cover incidental or consequential damages and does not cover the cost of removing or reinstalling the unit(s). Cosmetic damage due to accident or normal wear and tear is not covered under warranty.

INTERNATIONAL WARRANTIES:

Products purchased outside the United States of America are covered only by that country's Authorized Phoenix Gold reseller and not by Phoenix Gold. Consumers needing service or warranty information for these products must contact that country's reseller for information.